

MOI SI SAGE...

Dans un style très personnel, de la ballade au funk, **PAT MILESI** apporte au jazz vocal de langue française un nouvel essor émotionnel, une élégance et une respiration essentielle.

Naissance d'un style aux croisées d'un jazz européen et de l'expression poétique française ?

PAT MILESI possède l'art de mélanger et de rendre accessibles les accords et alchimies textuelles les plus complexes.

Dans ce concert lumineux il y a la sensation du vent, des vagues, des grands horizons, une émotion brute qui nous ramène aux fondamentaux du jazz, à la vie.

Composé de 12 titres reliés entre eux par le fil d'une histoire, le concert [Moi si sage] redonne au jazz vocal le sens de miroir social qui fut le sien pendant plus d'un siècle.

PAT MILESI, Auteur, Compositeur, Interprète.

LE PROGRES. LYON

"...Ce concert [Moi si sage] d'une qualité novatrice, empreint de poésie et d'intimisme, a touché l'auditoire. Le public a longuement applaudi les artistes à la fin de ce spectacle d'une rare qualité..."

LE PROGRÈS. LYON

*"Pat ne plaisante pas une seconde avec la musique : dans [Moi si sage] à la recherche du son juste, du mot parfait, elle a réussi son pari d'associer langue française et harmonies du jazz...
"On frôle le musicalement parfait" dit d'elle Libération, "Il est rare de rencontrer une telle qualité dans la production musicale" surenchérit Le Dauphiné. Personne ne s'y trompe, cette artiste, a devant elle un long chemin..."*

« PLUMART » Webzine culturel. dans musique, jazz'otèque
« ... On retrouve sur cet opus [Dunes] la voix ensorceleuse de Pat Milesi. Possédant un style très pur, la chanteuse apporte au jazz un puissant ressort dramatique avec un art de la confiance fait de phrases feutrées au fort pouvoir émotionnel ... Comme chez Anita O'Day, c'est son usage des silences qui illumine ses ballades... »

« FREQUENCE JAZZ » 97.3. Willy DEZELU. Directeur des programmes (Lyon)
« Il est parfois plus précieux de susurrer les mots pour mieux faire saisir leur sens, leur importance. C'est ce que fait Pat MILESI avec [Dunes] sur des arrangements soignés, très aériens de David BRESSAT. ...Pat MILESI nous envoûte de sa voix qui s'envole, qui s'envole au loin ... »

« CONCERTS » Edition du festival international du film d'animation (Annecy)
-« ...Pat MILESI fait aujourd'hui partie de ceux qui contribuent à donner à la « Jazz French Touch » une vraie place de choix... »

« LIBERATION » :

-« ...On frôle le musicalement parfait quand Pat Milesi joue à merveille de sa voix extraordinaire... Elle insuffle aux paroles de ses chansons une vie, une tension, qui confèrent à chacune de ses interprétations et sur n'importe quel tempo, un puissant ressort émotif... »

PAT MILESI, Ecrivain, Conférencière.

Chargée de cours à l'université Lyon 2 dans le cadre du Master 2 de sciences économiques « Accompagnement des carrières d'artistes » dont elle assure le tutorat des nouvelles créations d'entreprises musicales, elle donne fréquemment des conférences tant sur le plan de la professionnalisation du métier d'artiste que sur celui du jazz vocal en France.

Sortie aux éditions « A la Croisée » d'un livre en Octobre 2006
[Après le jazz...]. www.alacroisee.com